

**"N'as-tu rien dit, dis-tu ?"
(Confession)**

"N'as-tu rien dit ? Dis-tu ?"
"N'avais-tu rien entendu ?"
...Si, ce jour là, j'ai entendu,
Mais ce jour là, je me suis tu !
Comment avais-je été sourd
A ces cris, à ces coups sourds,
Qui résonneront toujours
En mon corps, comme en ce jour !

En ce jour, il resurgit,
Comme un chancre, un débris
Dans les viscères pourries
De ma peur, de mon oubli ! (*)

Il pleure en moi, ce jour,
Il crie en moi, ce jour,
Il cherche en moi, ce jour,
Il ouvre en moi, ce jour,

Un jour plus sombre encore,
Un jour plus froid encore,
Un jour plus vide encore,
Un jour plus seul, encore...

C'est le Tien, il me glace,
Il m'attire, il me chasse,
Loin de Toi, de Ta Grâce,
Près de Toi, il m'efface ! (**)

*Touharia, Algérie en un jour de 1962.
(La Barbeyère, Crest, 12 juin 2012)*

(*) "Cri" – (**) "Aumône d'un regard" – <http://dvinard.chez-alice.fr>

Ego indignus sum ! – 2.2

*Tu as tué, mais c'est toi qui es mort !
("A l'homme devenu fou !" Florence Taubmann*

Crucifixion



*Illustration de Gustave Doré dans la Bible remise à son pasteur,
Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900*

@ Micheline Ponsoye

Photo DV

[Ce jour là, je L'ai vu !](#) – ["Le lendemain"](#) – [Sublime ? Ridicule ?](#) – [Sacrebleu !](#)