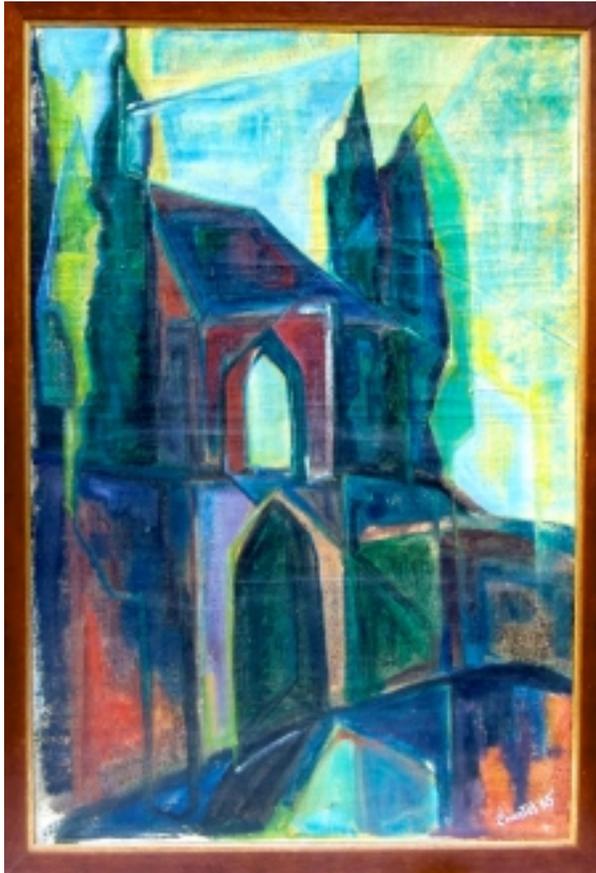

(*) *Et alors l'âme du bœuf gémit :*
"... Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?"
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)

Huile de Chantal Haskew



Fiesole, Eglise St-François, Italie
(Photo DV)

Cappelle Medicee de Michelangelo (d'après Lorenzaccio d'Alfred de Musset)

"La voix qui a soulevé le voile de la vérité ne peut plus le laisser retomber ;
Elle reste immobile jusqu'à la mort, tenant toujours ce voile terrible
et l'élevant de plus en plus au dessus de la tête de l'homme,
Jusqu'à ce que l'ange de l'éternel lui bouche les yeux..."

(Alfred de Musset, Lorenzaccio, acte III, scène III)

C'est un lieu de pouvoir, sur le temps, sur les âmes,
Un voile inconscient, un au-delà sans flamme.
Une voix altérée, un génie qui s'exclame :
"Fuyez, fuyez, humains, ces panthéons infâmes !"

Le pouvoir est bien là, dans ce lieu de prière,
Bâti et usurpé dans le sang, par le fer,
Figé comme il convient dans les croix, dans les pierres,
Qu'il nous dit adorer, dont il dit qu'il est fier !

Florence, Capelle Medicee, 2 avril 2005

La voix est toujours là, nous dit Lorenzaccio,
Elle enfle et s'élevant, me crie toujours plus haut :
"Qu'importe tes échecs, redis ce que tu crois, (*)"
"Le pouvoir est impie, quand Christ est sur la Croix !"

Fiesole, Eglise St-François, 3 avril 2005

(*) *qu'importent tous ces rois, (si l'on préfère)*