

"De la musique avant toute chose ...  
... Rien de plus cher que la chanson grise,  
Où l'Indécis au Précis se joint ..."

(Paul Verlaine, *Art poétique*, 1885, Fasquelle)

\*\*\*\*\*

### **Crêtes de la Drôme et des Baronnies**



(photo dv)

"... Si je pouvais laisser ma dépouille à la terre,  
Ce que j'ai tant rêvé paraîtrait à mes yeux."

"Là, je m'enivrerais à la source où j'aspire :  
Là, je retrouverais et l'espoir et l'amour,  
Et ce bien idéal que toute âme désire,  
Et qui n'a pas de nom au terrestre séjour ..."

(Alphonse de Lamartine, *Méditations*, Hachette, 1820)

\*\*\*\*\*

### **Apostrophe à la ligne d'horizon ...**

\*\*\*\*\*

"Veux-tu savoir comment, dans les déserts du Doute,  
Quand la terre et le ciel, dans la nuit sont plongés ..."

\*\*\*\*\*

Pourquoi es-tu si floue ? Pourquoi es-tu si nette ?  
Tantôt invite au rêve, tantôt à la raison,  
Passage vers la Vie ? Barreau de ma prison ?  
Ouvres-tu le ciel ou fermes-tu l'horizon ?

Pourquoi es-tu si floue ? Pourquoi es-tu si nette ?  
Pourquoi te caches-tu quand hurle la tempête ?  
Pourquoi te dresses-tu, obstacle à mes conquêtes ?  
Quand vers toi, triomphant, j'en perçois le poison.

Pourquoi t'adoucis-tu, dans la nuit transparente ?  
Quand mes rêves vers toi, m'attirent au-delà ...  
Vers ce lointain si proche auquel notre âme monte,  
Sans quitter cette terre où nous marquons nos pas.

Enghien, 23 octobre 2001

\*\*\*\*\*

"... Ne fixe pas tes yeux, seulement sur l'étoile,  
Que l'Idéal allume, au loin, sur l'horizon ...  
... Attache tes regards aussi sur la poussière,  
Dont la vague blancheur dessine ton chemin ..."

(Jules Vinard, *"Par les sommets, vers l'Au Delà ..."*,  
Fischbacher, 1914)