
Saint-Michel terrassant le dragon

Loona (*) est l'objet
d'un pari : Vasago
(**) sème la
désolation dans le
sympathique
quartier du Mistral
à Marseille. Haine,
peur et meurtres
s'enchaînent. S'il
parvient à
corrompre Loona,
tout est perdu. S'il
n'y parvient pas, il
devra laisser en
paix ceux qui sont
tombés en son
pouvoir !

Soit ! Défi accepté !
Vasago entre en
action, Loona perd
celui qu'elle aime,
perd son travail et
va perdre son fils,
terrassé par la
honte car
irréremédiablement



(Eglise de Grimaud).

(Photo DV)

compromis par
Vasago pour
sauver sa
compagne Estelle,
dans le comas sur
un lit d'hôpital...

Scène finale : un
rêve bien sûr ! Le
marché est simple.
Vasago lui tend un
revolver : si elle le
tue elle sauve son
fils ! Que fait elle ?
Surprise, surprise
...! Il a perdu !

Illustration
parfaite du Livre
de Job, qu'un
prédicateur
rêverait d'avoir
faite ...!

("Plus belle la
vie", 4 septembre
2007

"Exorcisme ou compassion ?"

Yahvé dit au Satan : "As-tu remarqué mon serviteur Job : c'est un homme intègre et droit" et le Satan de répliquer à Dieu "Touche à tout ce qu'il possède et je gage qu'il te maudira en face". "Soit ! dit Dieu, tout ce qu'il possède est en ton pouvoir !".

(Job 1:6-12)

Comment chasser de moi ce qui n'existe pas ?
La peur, la haine en moi ont tissé l'Irréel,
Leur flux est mon vécu, il s'accroche à mes pas,
Il altère mes sens, mais il n'est pas réel !
Loona (*) le savait bien, cela n'existait pas !
Vasago (**) l'entraînait dans ce piège irréel :
Il vivait de sa peur, de la souffrance en elle.
Mais dans son rêve (***), en elle, il n'y figurait pas !

Il ne voulait que peur et désolation
Mais dans son rêve à elle, elle eut pitié de lui !
Il ne voulait que meurtre et non compassion
Et dans son rêve, à elle, aussitôt il s'enfuit !

(En regardant "Plus belle la vie" sur France 3)
La Barbeyère, Crest, 4 septembre 2007

(***) Penser que l'on rêve et rêver encor (**)
Que l'on rêve et pense au Réel, au Corps
Qui prend son essor, dépassant la mort,
Pour unir "le rêve et la flûte au cor !"

(Aux sources du Réel", 19 juillet 2007)
