

Terra incognita - 10jc

Sur le Brahmapoutre en crue (version 2)
(Raccroché au rivage oublié) [Version 1](#) -

"Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ...
("L'aigle noir", Barbara, 1970)

Vêtu de deuil, j'errais seul et triste sur la grève,
Songeant ... au vain balancement du flux et du reflux ...
("La digue", "[Par les sommets vers l'Au delà](#)", Jules Vinard, Fieschbacher, 1914)

Dans la mer je m'étais endormi.
La marée me couvrait à demi.
Sur la grève, étais-je réveillé ?
Le reflux m'emportait, dépouillé.
Embarqué sur un fragile esquif,
Tel un jour, le malheureux Sisyphe (*)
Remontait sans relâche un rocher,
A l'oubli je m'étais accroché.
De la terre embrumée, sans envie.
Sans projet, je m'étais enfui.
Dans la nuit, le vide et l'ennui,
En rêvant, je m'étais endormi (**).
Quand soudain, survint un fleuve noir,
Balayant, sans retour, l'illusoire.
Au grand jour, je me suis réveillé,
Raccroché au rivage oublié.

"Trou au chien" à Fécamp, Normandie, pendant les Grandes Marées,
17-18 octobre 2012, rev. 21 octobre 2012, v3

NB : Brahmapoutre - Fleuve du Nord de l'Inde (en sanskrit "Fils de Brahmâ") dont les crues dévastent périodiquement le Bangladesh

Rêver que l'on rêve et rêver encor
Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps
Qui prend son essor, appelant la mort
Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"
("La porte des rêves", Terra incognita ! p. 10i)



*"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye
Photo DV*

*(**) "La pulsion de mort, selon P. Marty, est indissociablement liée à la pulsion de vie, dont elle n'est que la figure inversée."
(Claude Smadja, "La vie opératoire" @ Puf)*

() Sisyphe, fils d'Eole, fut condamné à faire rouler éternellement un rocher jusqu'en haut d'une colline dont il retombait chaque fois avant de parvenir à son sommet.*